

## Эссе «Жизнь по собственному выбору»

Карпова Анастасия  
МБОУ ДОД ЦВР «Малая академия», 10 класс  
Руководитель: Плужникова Галина Васильевна

Представьте, что жизнь - некий жетон, взамен на который вы могли бы приобрести все что угодно. Но это обязательно что-то одно. Больше у вас не будет такого жетона: ни в каких кассах мира и ни за какие сокровища на свете вы не получите второго такого. Но вы вольны распоряжаться им, когда и как вам вздумается: можете потратить его через 10 лет или через 50. Можете поменять его на кучу денег, или на одного человека. Куда бы вы его не потратили, это будет ваш самый сложный выбор. Трата этой монеты и есть жизнь по собственному выбору. «...кабы люди понимали жизнь, каждый захотел бы оставить после себя свою тень в ней» - это изречение героини М. Горького Старухи Изергиль как раз таки касается важности этого выбора. Почему так важно сделать его? Проблема этого выбора актуальна всегда: для каждого человека. Еще больше осознают это люди, которые начинают свою жизнь ценить. Если осознание этой ценности приходит к человеку рано, то, как правило, он начинает прилагать усилия чтобы оставить какой-то след после себя. Не важно, узнает ли о его подвигах весь мир. Ведь можно не изобретая периодических таблиц химических элементов, первых печатных станков и не будучи первым человеком в открытом космосе, преуспеть в жизни. Возможно, это будут совершенно не значимые для общества события: оно и не нужно. Жизнь ваша, и самое главное - чтобы то, на что вы потратите ее, было значимым для вас. Можно полюбить человека и посвятить ему всю свою жизнь или родить ребенка, воплотив в нем все те лучшие качества, которые вы всегда ценили в людях, или же побороть агорафобию и подняться на Синюху. Вы вольны выбрать дело всей своей жизни как в 15 лет, так и в 65. Например, в 21 год величайший культурист Арнольд Шварценеггер уже носил титул «Мистер Вселенная», а на счету 17-тилетнего

актера Семена Трескунова более 10 фильмов с его участием. Тем не менее, известный на всю Россию журналист и телеведущий Владимир Познер стал таковым только к 50-ти годам, а о бабушке Анне Мозес, описавшей всю настоящую сельскую Америку, узнали, когда ей исполнилось 78. Эти и другие люди в разное периоды своей жизни выбрали то, на что ее можно потратить, чему посвятить. Это и есть то самое главное дело, стоящее жетона. И если у человека оно было, то он определенно потратил свой век не зря.

Но бывает и так, что осознание ценности жизни не приходит к человеку вообще. Он никуда не потратил свой жетон, не совершил самой дорогой покупки. В этом случае, есть место, в некотором смысле, для циничного вопроса: «Зачем ему этот жетон давался?». Ведь если исходить от того, что у каждого человека есть предназначение, то раздавать некоторым лицам такие монеты - слишком дорогое удовольствие. Что, если таких жетонов ограниченное количество, и каждый из них нужен, чтобы появилось что-то стоящее? Не меняя свой жетон на самую дорогую «покупку», один человек может нарушить весь «товарооборот». Важно, чтобы каждая такая монета оправдывала свою стоимость. Если этого не происходит, жизнь человека становится пустой, никчемной, выброшенной на ветер. Такая жизнь - худший выбор, она «пожирает людей бесследно».